

DOSIER DE PRENSA



EL JUEGO DEL MAL

Marcos Nieto Pallarés

Un caso enterrado en la memoria.
Una cicatriz en forma de «M».

**Descubre la noche en la que todo cambió
para siempre.**

El cadáver de una misteriosa mujer vestida con ropas de muñeca. **Una extraña cicatriz con forma de M.**
Un perturbador caso conectado con el asesinato de una niña en 1982. **Una trágica muerte sin resolver que cayó en el olvido... Hasta ahora.**

Un thriller de alto voltaje.

Nadie puede ocultarse para siempre...
¿O sí?

SINOPSIS

MADRID, 2018. El cadáver una mujer vestida con ropas de muñeca aparece en una calle de La Moraleja, una de las urbanizaciones más exclusivas de Madrid. Un disparo ha destrozado su rostro y lo ha dejado irreconocible, y sus huellas dactilares no constan en ninguna base de datos. Pero lo que más sorprende a los inspectores de homicidios Álvaro de la Torre y Elsa Bermejo no es su extraño aspecto, sino la marca que la víctima presenta detrás de la oreja. Esta misteriosa mujer esconde una cicatriz en forma de M y Álvaro de la Torre tiene la misma.

«Miró a través de la ventana. Aquella mañana el mundo le pareció un inmenso coto de caza. Infinidad de presas que rastrear y abatir.»

Será entonces cuando el dolor del pasado resurja con una fuerza abominable. Pero también lo hará la sed de venganza. Y es que la mujer de La Moraleja podría guardar relación con un trágico suceso sucedido en 1982 y que afectó de pleno a Álvaro y a su familia. Siempre fiel a sus instintos, el inspector de la Policía Judicial de Madrid se enfrentará a sus propios fantasmas mientras trata de esclarecer el caso más perturbador y personal de su carrera.

«Durante los días posteriores a mi liberación reviví algunos momentos. Pero aparecieron como fotografías movidas. Otro de mis tormentos: no haber podido ayudar a la Policía a encontrar a mi hermana.»

Treinta y seis años después, las piezas del puzle están a punto de encajar. Porque nadie puede ocultarse para siempre. Ni siquiera el asesino más despiadado. Ha llegado el momento de descubrir toda la verdad.

LA NOVELA

El juego del mal es una apasionante ficción criminal que atrapará a los lectores desde la primera página hasta el final. Niñas desaparecidas, extraños crímenes, grandes dosis de suspense y la posible huella de un asesino en serie alimentan una **adictiva trama policial** que se extiende a lo largo de diversas décadas.

La investigación adoptará un ritmo frenético puesto que el objetivo de la Policía es el de atrapar al culpable cuanto antes y evitar que más mujeres corran la misma suerte que la hallada en La Moraleja. Pero no será fácil. Los lectores asistirán a los avances de los inspectores de homicidios, que analizarán cada pista contra reloj y deberán asumir los inesperados giros que nutren **una trama compleja y hábilmente entrelazada**.

El juego del mal aúna lo mejor del thriller criminal y la novela negra.

Una trama sorprendente, grandes dosis de suspense y un inspector con sed de venganza que no parará hasta cazar al asesino.

Al igual que los grandes relatos del género negro, la historia de *El juego del mal* alberga infinidad de matices. Y es que una de las grandes virtudes de Marcos Nieto Pallarés es la de saber entrelazar diversas historias con sorprendentes nexos en común. Así, mientras prosiguen las pesquisas policiales, el público viajará a diversos escenarios aprovechando el punto de vista de los personajes más importantes. No en vano, este caleidoscópico relato está narrado en primera y en tercera persona mientras se mueve por el pasado y el presente. Esta multiplicidad de voces ofrece a los lectores una visión panorámica de toda la narración, cuya atmósfera de suspense no decaerá hasta que se atrape al verdadero culpable y se aclaren todas las incógnitas.

La sed de venganza y de justicia, las consecuencias de los casos sin resolver, los traumas, el impulso criminal, la psicopatía, la manipulación emocional, la infancia rota y la necesidad de curar las heridas del pasado y de sentirnos aceptados por los demás son algunos de los temas que subyacen en la narración, junto con el valor y el peso de la familia, la amistad, la complicidad y la búsqueda de segundas oportunidades.

A lo largo de las páginas, Marcos Nieto Pallarés logra que brillen las principales bajezas de *El juego del mal*: una fantástica trama criminal, una tensión narrativa que no defrauda y unos sólidos personajes cuyo atractivo se aleja de cualquier tópico. Las referencias reales sobre la crónica negra, ya sea con nombres y casos célebres o la mención de extraños sucesos, suponen la guinda de su relato. Los lectores no solo tendrán la impresión de estar ante un autor que domina el género o la escena con realismo, sino de un novelista que alimenta sus tramas al detalle.

Siempre fiel a sus instintos, el inspector De la Torre se enfrentará a sus propios fantasmas mientras lucha por resolver el caso más perturbador y personal de toda su carrera. Treinta y seis años después, cazador y presa vuelven a encontrarse. Las piezas de puzle están a punto de encajar.

El primer caso de Álvaro de la Torre está destinado a atrapar a los amantes del mejor thriller y de las novelas negras más vertiginosas.

LOS ESCENARIOS

Los principales escenarios de *El juego del mal* son Sevilla y Madrid. El **barrio de Triana**, donde Álvaro vivía de niño con su familia, es el punto de partida de la historia creada por Marcos Nieto Pallarés. El autor recrea la atmósfera que se respiraba en este barrio situado al otro lado del río Guadalquivir en 1982, durante el Mundial de Fútbol de España. En dicho lugar, el ambiente es muy distinto del que se vive en **La Moraleja**. Esta zona residencial de **Alcobendas** cuenta con vecinos de un alto nivel adquisitivo y de una privacidad que nada tiene que ver con la gran ciudad.

Los lectores también recorrerán el **barrio madrileño de Lavapiés**, donde reside Álvaro de la Torre, y Vallecas. Por último, otro de los lugares reflejados en este thriller es **Badajoz**, al que acudirán los inspectores siguiendo una de las pistas clave de la novela.

LOS PERSONAJES

Si la resolución de los asesinatos son el motor de la trama, el inspector Álvaro de la Torre es el eje alrededor del cual se articula la narración y se mueven el resto de los personajes. El protagonista, que ya de niño sobrevivió al peor suceso que podría experimentar, contará con un enemigo en la sombra, un ser oscuro que encarna el mal y que es la clara prueba de la huella que puede dejar una infancia traumática y su evolución hasta una mente criminal.

«Antes de abandonar el piso sentí un miedo atroz. Me detuve en el umbral de la puerta y eché la vista atrás con un pie dentro y otro fuera: “La prensa se hará eco tarde o temprano. Volverán a llamarme el 'niño de Triana’”.»

Álvaro de la Torre. El inspector de homicidios no ha superado del todo la tragedia que golpeó a su familia cuando era niño y no puede decirse que sea feliz en su vida. A pesar de ello, se ha labrado una carrera policial y ha podido, en cierto modo, seguir adelante marchándose de su ciudad natal, Sevilla. Su fortaleza le ayuda a encajar sus dramas personales. Con una vida centrada en su trabajo, Álvaro es el pilar de su hermana y su madre.

«El comisario, Elsa y Valcárcel conocían mi secreto, pero ni con esas pudieron evitar compadecerse de mí. No me gustaba ser el centro de atención, menos todavía cuando las miradas iban cargadas de lástima.»

Elsa Bermejo. La inspectora y compañera de Álvaro es una mujer directa y reivindicativa acostumbrada a moverse en un entorno laboral mayoritariamente masculino. Sin pelos en la lengua y con un sentido del humor muy particular, Elsa es el contrapunto de Álvaro. La complicidad de ambos irá creciendo a lo largo de la novela.

Azucena de la Torre. La hermana mayor de Álvaro siente el peso de la culpabilidad, la cual cosa no le ha dejado avanzar. Su fragilidad emocional se pone a prueba al revivir el pasado. Reside con su madre en un modesto piso de Madrid.

Pablo Tejero. Este vecino de La Moraleja es uno de los sospechosos. Constructor jubilado, vivió en Badajoz y luego se instaló en la urbanización donde se construyó un chalet. Arrogante y esquivo, está en el punto de mira de los inspectores.

Aurea Faerna. Personaje secundario que simboliza el misterio alrededor de los casos investigados y cómo, en ocasiones, la Policía es capaz de colaborar con especialistas poco ortodoxos. Aurea es una anciana médium cuyas revelaciones sorprenderán a la pareja de inspectores.

HAN DICHO

«Lo mejor del thriller y la novela negra. Marcos pone el listón por las nubes. No defrauda.»

«Sorprende y atrapa de principio a fin. Un thriller vertiginoso.»

«Un estilo narrativo implacable.»

EL AUTOR



Marcos Nieto Pallarés comenzó su carrera como escritor en 2014 mediante la autopublicación y, desde entonces, no ha dejado de escribir ni un solo día. Sus novelas han alcanzado los primeros puestos en los *rankings* de ventas y se han convertido en auténticos bestsellers. Ha recibido excelentes críticas en blogs especializados y ya ha conquistado a más de 100.000 lectores en todo el mundo. Vive en Els Muntells (Tarragona), en el Delta del Ebro.

FICHA DEL LIBRO

Título: *El juego del mal*

Autor: Marcos Nieto Pallarés

ISBN: 978-84-19620-64-4

Fecha de publicación: 15 de enero de 2024

Editorial: Newton Compton Editores

Colección: Thriller

Páginas: 320

Formato: Tapa dura con sobrecubierta

Precio: 12.90 €